

LE COMPTE À REBOURS EST LANCÉ
AVANT LA PROCHAINE ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE

IL NOUS RESTE
UN AN POUR
MENER LA BATAILLE
CULTURELLE !

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, ETC

CHANSON, THÉÂTRE
& CHŒUR BATTANT

par le collectif d'artistes
Ensemble Tout Contre



toutcontrebasse@gmail.com
www.ensembletoutcontre.fr

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, ETC

Chanson, théâtre et chœur battant !

Une création du collectif *Ensemble Tout Contre* orchestrée par Mathieu Barbances, pour 7 artistes. 1h25, tout-public.



Où va la démocratie ? L'homme fort reprend du galon un peu partout sur la planète avec son arrogance et ses propos qui divisent.

Alors que faire... ? La solution n'est-elle pas devant nos yeux, sur les frontons de nos écoles et de nos mairies ?

Avec cette nouvelle création, nous voulons souffler sur les braises de ces trois jolis mots, qui sonnent parfois creux, pour qu'ils résonnent et nous inspirent encore. Liberté, égalité, fraternité !

**« Nous sommes le peuple, quand on se rassemble
Nous sommes le peuple, quand on lutte ensemble
Quand on échange nos savoirs, on fait trembler le pouvoir »**

Une création collective

Elles et ils sont comédiennes, trompettistes, auteurs, chanteuses, arrangeuses, contre-bassistes, compositrices, cuisinières, administrateur...

Elles et ils viennent d'un peu partout et beaucoup autour de Nogent-le-Rotrou : 13 d'Eure-et-loir - 1 de l'Orne - 8 de région parisienne - 6 de Rhône-Alpes - 1 d'Occitanie.

Elles et ils jouent et chantent dans leur propre compagnie, leur propre groupe.

Elles et ils écrivent, composent, mettent en scène, construisent ensemble avec leur méthode infailible : l'une démarre un couplet et l'autre ajoute un refrain, puis encore une autre corrige un couplet, et une trouve la musique, puis encore une autre des alexandrins...



Quoi ?

Une comédie musicale. Une conférence gesticulée. Un happening. Un tour de chant. Du théâtre de rue. Du stand-up. Du slam. Un cabaret... Un peu tout ça à la fois et alternativement... De l'énergie, de l'humour, du spectaculaire, de l'indignation, du sérieux, des surprises, du jeu, de l'espoir, des questions, des réponses... Un peu tout ça à la fois et alternativement...



Avec comme matière : des chansons et scènes écrites pour le spectacle, des extraits de documents et livres sur le sujet (*Résister* de Salomé Saqué, 1984 de Georges Orwell...) ainsi qu'une revue de presse sur l'actualité.

Par qui ?

7 artistes, des instruments de musique et quelques accessoires seront sur scène pour chanter, jouer, danser, haranguer, chahuter, improviser...

7 artistes et à chaque fois une surprise... Issue de ce collectif d'une trentaine d'artistes, la distribution sera à chaque fois différente en fonction des disponibilités des un-es et des autres... Annelise Roche, Benjamin Préjence, Céline Codogno, Clarschen, Clément Hesliere, Danny Buckton, Élodie Denis, Fanch, Florence Barillot, Laurence Keel, Les Têtes de Piafs, Lily Luca, Lorène Dubreuil, Marie Pétrolette, Marie-Sophie Richard, Marion Maret, Mathieu Barbances, Nathalie Louyet, Nour Azzam, Ophélie Bard, Reno Bistan, Serge Balu, Sarah Taradach, Vanessa Sanchez, Yannick Morel.

Où ?

Ce spectacle peut se jouer dans un théâtre, une salle sans gradin, une cour, un parc, un jardin, ainsi que dans des lycées ou collèges.

Elles et ils en parlent...

« Un spectacle qui fait du bien, une bouffée d'air frais où se mêlent écriture, jeu et musique. *Liberté, Égalité, Etc* révèle la puissance du spectacle vivant à toucher et transformer les imaginaires dans la bataille culturelle. » Salomé Saqué, journaliste, *Sois jeune et tais toi* et *Résister*.

« Entre musique, joie et lucidité politique, un spectacle puissant qui s'inscrit dans le contre-récit face aux dérives du capitalisme. » Monique Pinçon-Charlot, sociologue, autrice entre-autre de *Le Méprisant de la République* et *Les riches contre la planète*.

Informations pratiques

MOINS DE BIENS PLUS DE LIENS !

Cette création s'appuie principalement sur de la matière humaine et non matérielle.

7 personnes sur scène. Un décor léger. Quelques accessoires et instruments de musique.

Pas de sonorisation. Spectacle en acoustique pour garder une relation directe avec le public. Pour l'extérieur, choisir un espace calme (petite place, parc, jardin...).

Pas de lumière. À l'extérieur, en journée, le soleil sera parfait. En soirée et en intérieur, un plein feu suffira (ou l'éclairage de la salle)

UN SPECTACLE POUR LES COLLÈGES ET LES LYCÉES !

Liberté, Égalité, Etc a toute sa place dans les collèges et les lycées (à partir de la 4ème), dans une salle audio-visuelle, un réfectoire, un gymnase ou une salle à proximité, pour des représentations devant 2, 3, 4 ou 5 classes.

Ateliers dans les classes. Avant les séances, l'équipe artistique peut venir dans les classes pour différents ateliers avec les élèves.

Mener la bataille culturelle

PETIT MODE D'EMPLOI

Vous faites partie d'un collectif citoyen, un syndicat, un tiers-lieu, un comité des fêtes...

Organisez la venue de *Liberté, Égalité, Etc* pour faire entendre un autre point de vue.

Une proposition de coopération :

De votre côté : Vous trouvez une salle ; vous nous hébergez et nous nourrissez ; vous arrivez à rassembler du monde ce jour-là pour remplir la salle.

De notre côté : Nous venons avec le spectacle et le matériel technique (son et lumière) ; nous mettons en place une billetterie à prix libre (pour payer nos salaires et le transport) ; nous annonçons la date dans le cadre d'une tournée nationale.

Bien sûr on vient aussi pour **un festival, une saison culturelle, un congrès...**



NOUS CONTACTER ET POUR TOUTE QUESTION OU PROPOSITION

toutcontrebasse@gmail.com - www.ensembletoutcontre.fr

Cette création reçoit de nombreux soutiens, réunit de nombreux partenaires et est adhérente à plusieurs réseaux :

